

Curriculum

„Psychodramatisches Rollenspiel“

Ziele und Inhalte des Curriculums

In den vier Seminarblöcken kommen Methoden und Techniken aus dem Psychodramatischen Rollenspiel, der Szenischen Aufstellungsarbeit und der Theaterpädagogik zum Einsatz. Die Arbeitsweise basiert auf Systemischen Zugängen. Teilweise werden selbst entwickelte und erprobte Techniken von theasys® angewendet.

Inhalt der Ausbildung ist ein vertiefendes Angebot zum LeiterInnenverhalten in der Begegnung mit der Dynamik von Gruppen und deren kreativen Möglichkeiten, sowie eigener Rollenflexibilität.

Die gewonnenen Erfahrungen, das Kennenlernen und Anwenden der Methoden und Techniken innerhalb des Curriculums können optimal in die Arbeit der Lebens- und Sozialberatung, der Aufstellungsarbeit, sowie des Systemischen Coachings integriert werden. Das Anwendungsspektrum der TeilnehmerInnen wird somit erweitert und vertieft.

Die Seminarblöcke bestehen jeweils aus Impulsvorträgen (Theorie) und praktischen Beispielen. Es wird hoher Wert auf Feedback und Sharing im Sinne der „Selbsterfahrung als Prozess“ gelegt.

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, die Methoden und Techniken im Rahmen des Curriculums unter Anleitung der TrainerInnen selbst auszuprobieren.

Rahmenbedingungen

Es wird davon ausgegangen, dass die TeilnehmerInnen bei allen vier Seminarblöcken durchgehen anwesend sind. Aufgrund der prozessorientierten Arbeitsweise und des damit verbundenen gruppendynamischen Vorgehens ist dies unbedingt erforderlich.

Das Curriculum ist in 4 Seminare aufgebaut.

Dieses Curriculum ersetzt nicht die Ausbildung zum „Psychodramatischen Rollenspielleiter“ des ÖAGG. Es dient beispielsweise als Erweiterung der Ausbildung zum „Lebens- und Sozialberater“ von FAB-ORGANOS.

theasys® – wir begleiten Wachstum

prozessorientierte Theaterarbeit, systemische Aufstellungsarbeit, systemische Beratung, Coaching,
Körpererfahrung

in Kooperation mit FAB-Organos, Bulgariplatz 14, 4020 Linz 0732/701788-0 www.organos.at

Bis zu einer Gruppengröße von 8 Personen wird das Curriculum von einer Person (Mario Hickl) durchgeführt. Bei einer Gruppengröße von mehr als 8 Personen wird ein zweiter Trainer mit ähnlichen Ausbildungsportfolio aus dem theasys® - Netzwerk zusätzlich eingesetzt.

Maximale Gruppengröße: 20 Personen.

Kosten

Euro 950,- zzgl. 10%MwSt (= Gesamtkosten für alle 4 Module)

Termine

- 11.12.2009 bis 12.12.2009 (Freitag bis Samstag)
LFI Hotel, Linz,
- 15.01.2010 bis 16.01.2010 (Donnerstag bis Freitag)
Schloß Puchberg, Wels
- 19.03.2010 bis 20.03.2010 (Freitag bis Samstag)
LFI Hotel, Linz
- 09.04.2010 bis 10.04.2010 (Freitag bis Samstag)
Hotel Alpenblick, Kirchschatz

Arbeitszeiten

- Donnerstag 16.00 Uhr bis 20.30 Uhr (6 AE),, Freitag 09:00 Uhr bis 18:00 Uhr (10 AE)
- Freitag 15:00 Uhr bis 19:30 Uhr (6 AE), Samstag 09:00 Uhr bis 18:00 Uhr (10 AE)

Trainer

Mario Hickl

Psychodrama-Rollenspielleiter, Theaterpädagoge, Systemischer Coach,
Unternehmensberater

Kerstin Janda

Dipl. Lebens- und Sozialberaterin, Systemische Aufstellungsleiterin, Bowtech®-Anwenderin

theasys® – wir begleiten Wachstum

prozessorientierte Theaterarbeit, systemische Aufstellungsarbeit, systemische Beratung, Coaching,
Körpererfahrung

in Kooperation mit FAB-Organos, Bulgariplatz 14, 4020 Linz 0732/701788-0 www.organos.at

Aufbau des Curriculums

1. „Die ganze Welt ist Bühne und alle Frau'n und Männer bloße Spieler.“ (Shakespeare, „Wie es euch gefällt“)

- Einander „spielend“ kennenlernen
- Improvisation „spielend“ - im täglichen Leben und im Spiel
- Improvisation und Erwärmphase im Psychodramatischen Rollenspiel
- Selbst- und Fremdwahrnehmung
- Grenzen und Sensibilisierung
- Rollen und Rollenvielfalt – wie viele und welche Rollen spiele ich?
- Rollenfeedback, Identifikationsfeedback und Sharing

Termin: 11.12.2009 bis 12.12.2009 (Freitag bis Samstag)

2. „Einmal erleben ist besser als hundertmal hören.“ (Chinesisches Sprichwort)

- die Bühne im Psychodramatischen Rollenspiel
- Requisiten des Psychodramas
- Grundregeln in der Psychodrama-Leitung
- die Phasen im Psychodrama
- Techniken im Psychodramatischen Rollenspiel
- Psychodramatische Arbeit im Einzelsetting:
 - „Monodrama“
 - „Psychodrama à deux“)

Termin: 15.01.2010 bis 16.01.2010 (Donnerstag bis Freitag)

theasys® – wir begleiten Wachstum

prozessorientierte Theaterarbeit, systemische Aufstellungsarbeit, systemische Beratung, Coaching,
Körpererfahrung

in Kooperation mit FAB-Organos, Bulgariplatz 14, 4020 Linz 0732/701788-0 www.organos.at

3. „Welche Rolle der Mensch auch spielen mag, stets spielt er die seine mit.“

(Montaigne)

- Psychodramatische Arbeit auf der Gruppenebene
- Skulpturarbeit
- eine Inszenierung...:
 - ich als RegisseurIn
 - eine Gruppen-Theateraufstellung

Termin: 09.04.2010 bis 10.04.2010 (Freitag bis Samstag)

4. „Aber der Mensch sehnt sich danach, weit mehr Rollen zu verkörpern, als jene, die ihm im Leben zu spielen gestattet sind.“

(J.L. Moreno)

- das gruppenzentrierte Spiel
- Soziodrama
- das szenische Spiel:
 - live und selbst erlebt
- Abschied und Rückblick

Termin: 19.03.2010 bis 20.03.2010 (Freitag bis Samstag)

theasys® – wir begleiten Wachstum

prozessorientierte Theaterarbeit, systemische Aufstellungsarbeit, systemische Beratung, Coaching,
Körpererfahrung

in Kooperation mit FAB-Organos, Bulgariplatz 14, 4020 Linz 0732/701788-0 www.organos.at